

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ	Institutul Teologic Creștin după Evanghelie „Timotheus” din București
1.2. Facultatea	de TEOLOGIE PASTORALĂ
1.3. Departamentul	de TEOLOGIE
1.4. Domeniul de studii	TEOLOGIE CREȘTINĂ DUPĂ EVANGHELIE
1.5. Ciclul de studii	Licență (2015-2019)
1.6. Programul de studii	Teologie Creștină după Evanghelie Pastorală

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	RETORICĂ (2)			2.2. Cod disciplină	RET 222		
2.3. Titularul activității de curs	Cristian CARAMAN						
2.4. Titularul activității de seminar	Cristian CARAMAN						
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	II	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	Op

3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp de studiu individual					ore
➤ Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
➤ Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					4
➤ Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
➤ Tutoriat					4
➤ Examinări					4
➤ Alte activități (exersări practice)					14
Total ore activități individuale					44

3.7 Total ore studiu individual	44
3.8 Total ore din planul de învățământ	42
3.9 Total ore pe semestru	86
3.10 Numărul de credite	3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	RET 212
4.2. de competențe	Competențe acumulate în semestrul I

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Ecran de proiecție, videoproiector, lap-top, CD player
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sală dotată cu ecran de proiecție, videoproiector, lap-top, CD

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1. Să cunoască și să aplice diveritele modele de elaborare și evaluare a argumentelor.</p> <p>C2. Să poată identifica și evalua tipurile persuasive prezente într-un discurs și a forței argumentelor asociate lor.</p> <p>C3. Să identifice și să explice sofismele din argumentare.</p> <p>C4. Să identifice mărcile și registrele stilistice ale diverselor texte.</p> <p>C5. Să identifice elementele situației retorice în contexte de comunicare specifice și să stabilească elementele de disensiune și sursele posibile de consens.</p> <p>C6. Să interpreteze discursurile în paradigma analiticii persuasivității.</p> <p>C7. Să poată evalua interacțiunile argumentative în dezbateri concrete și să indice strategiile pe care ar trebui să le aibă în vedere participanții pentru a avea câștig de cauză sau pentru a contribui constructiv la rezolvarea diferendelor de opinie.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Formarea unei atitudini deschise către dialog și a disponibilității angajării în dezbateri.</p> <p>CT2. Capacitatea de a avea o atitudine responsabilă în slujirea bisericească, în mod special în predicarea Evangheliei.</p> <p>CT3. Abilitatea de a comunica oral și scris în propria limbă, utilizând corect terminologia specifică Retoricii.</p> <p>CT4. Formarea unei atitudini critice și autocritice față de punctele de vedere angajate într-o dezbateri și evaluarea lor atât după standarde raționale, cât și în acord cu practicile specifice domeniului instituțional al diplomației.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>OG1. Cursul propune o analiză sistematică și completă a fenomenului retoricii, în principal din perspectivă creștină, dar urmărind și perspective științifice (antropologică, sociologică, psihologică), având ca obiectiv familiarizarea studenților cu principalele teorii clasice, dar și cu teoriile moderne sau post-moderne ale retoricii.</p> <p>OG2. Cursul propune și o perspectivă critică asupra valorilor culturii contemporane, căutând să familiarizeze studenții cu modelul critic al pluralismului (cultural, social, politic, religios) din perspectivă retorică.</p> <p>OG3. La finalul cursului, studenții vor cunoaște rolul și importanța Retoricii în spațiul public, cu precădere în spațiul bisericesc.</p>
7.2 Obiectivele specifice	<p>OS1. Dezvoltarea abilităților de identificare, reconstrucție și evaluare critică a argumentării.</p> <p>OS2. Dezvoltarea abilităților de producere a argumentelor în interacțiune orală sau scrisă.</p> <p>OS3. Dezvoltarea competențelor comunicaționale sociale: identificarea variabilelor situației retorice, identificarea oportunităților și riscurilor într-o situație de comunicare.</p> <p>OS4. Dezvoltarea capacității de autoevaluare a propriului discurs și a propriilor opinii.</p> <p>OS5. Dezvoltarea capacității de analiză a situațiilor specifice comunicării diplomatice și corelarea obiectivelor strategice cu constrângerile situaționale specifice acestui câmp instituționalizat de comunicare.</p> <p>OS6. Formarea unei atitudini conștiente și responsabile față de propriul discurs și față de propriile opinii, în final, față de consecințele acestora, cu precădere în Biserică.</p> <p>OS7. Dezvoltarea capacității de a fi coerent, clar, logic, expresiv și echilibrat în exprimarea conținutului de idei ale gândirii sale atunci când predică.</p>

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
<p>1-2. Retorica și puterea Cuvântului. Arta vorbirii superioare, ca factor de cultură și de formare spirituală. Cărților Didactice ale Israelului (Solomon). Elocvența oratorică (Ap. Pavel).</p>	<p>- prelegeri și prezentări multimedia - discuții interactive pe baza unor exemple</p>	<p>2 ore fizice</p>
<p>3-4. Funcțiile retoricii. Elocvența și Retorica, talent și știință. Unitatea dintre formă și conținut.</p>	<p>- prelegeri și prezentări multimedia - discuții interactive pe baza unor exemple</p>	<p>2 ore fizice</p>
<p>5-6. Excurs istoric: direcții în evoluția istorică a retoricii. Retorica și modelele în Biblie. Retorii din antichitatea greco-romană. Retorica clasică. Neo-retorica.</p>	<p>- prelegeri și prezentări multimedia - discuții interactive pe baza unor exemple</p>	<p>2 ore fizice</p>
<p>7-8. Elocutio – stilul și figurile retorice. Limbaj armonios, fin și elegant, spiritual, intelectual, valoros. Modul de exprimare specific bisericii.</p>	<p>- prelegeri și prezentări multimedia - discuții interactive pe baza unor exemple</p>	<p>2 ore fizice</p>
<p>9. Teoria actelor de vorbire – bază teoretică pentru teoriile argumentării. Raționamente aduse în sprijinul afirmațiilor. Susținerea cu argumente a adevărilor biblice.</p>	<p>- prelegeri și prezentări multimedia - discuții interactive pe baza unor exemple</p>	<p>1 oră fizică</p>
<p>10. Abordarea pragma-dialectică: modelul ideal al discuției critice. Analiza și descoperirea adevărului prin depășirea argumentelor contradictorii, în scopul aflării adevărului.</p>	<p>- prelegeri și prezentări multimedia - discuții interactive pe baza unor exemple</p>	<p>1 oră fizică</p>
<p>11. Abordarea pragma-dialectică: perspectiva retorică. Arta de a discuta în contradictoriu cu scopul aflării adevărului.</p>	<p>- prelegeri și prezentări multimedia - discuții interactive pe baza unor exemple</p>	<p>1 oră fizică</p>
<p>12. Calitățile unui discurs. Alcătuirea discursului. Discursul elocvent. Înclinația naturală spre vorbirea elocventă. Discursul este artă sau/și știință.</p>	<p>- prelegeri și prezentări multimedia - discuții interactive pe baza unor exemple</p>	<p>1 oră fizică</p>
<p>13. Exprimarea persuasivă în omilie. Explicarea și comentarea textelor biblice. Îndrumarea credincioșilor prin expunerea elocventă a conținutului moralizator al prediciei.</p>	<p>- prelegeri și prezentări multimedia - discuții interactive pe baza unor exemple</p>	<p>1 oră fizică</p>
<p>14. Concluzii: rolul retoricii în comunicarea auditoriului de justetea ideilor expuse printr-o argumentație bogată, riguroasă, pusă în valoare de un stil ales și propriu. Expresivitatea vorbirii, frumusețea stilului, vigoare și caracter sugestiv în epunerea ideilor.</p>	<p>- prelegeri și prezentări multimedia - discuții interactive pe baza unor exemple</p>	<p>1 oră fizică</p>
8.2. Seminar	Metode	Observații
<p>1. Situația retorică – perspectiva realistă. Principii raliste în argumentație. Realismul în artă, în literatură și în Biblie. Spiritul practic și simțul realității în obiectivitatea unui discurs. Realismul critic creștin.</p>	<p>- prelegeri și prezentări multimedia - discuții interactive pe baza unor exemple</p>	<p>2 ore fizice</p>
<p>2. Situația retorică – perspectiva constructivistă. Lupta pentru construirea adevărului în vederea îmbunătățirii și formării caracterului uman pentru o cauză pozitivă și folositoare omului. Conceperea realității într-o viziune schematică de forme regulate, simetrice pentru aflarea soluțiilor cele mai simple în sistemul de gândire constructivist.</p>	<p>- prelegeri și prezentări multimedia - discuții interactive pe baza unor exemple</p>	<p>2 ore fizice</p>

3. Relația orator-audiență. Exprimarea în public, răspundere asumată. Funcția principală a oratoriei de a fi un mijloc de exteriorizare a culturii precum și de manifestare socială corespunzătoare rostului ei în societate.	- prelegeri și prezentări multimedia - discuții interactive pe baza unor exemple	2 ore fizice
4. Rolul umorului în adresarea publică. Spiritul, ironia, metafora, figurile de stil, mijloace de a colora ideile și a le întregi.	- prelegeri și prezentări multimedia - discuții interactive pe baza unor exemple	2 ore fizice
5. Definițiile persuasive și relația lor cu valorile culturii. Analiza modului de convingere prin exprimarea verbală, gestuală și comportamentală. Persuasiunea, puterea de a convinge pe cineva asupra valorilor spirituale și materiale create de omenire. În mod specific creștin, rolul persuasiunii de a promova valorile culturii creștine bazate pe adevărul biblic.	- prelegeri și prezentări multimedia - discuții interactive pe baza unor exemple	2 ore fizice
6. Folosirea accentului de intensitate și accentului tonal. Redarea textului scris în imagini verbale prin arta mânăuirii acentelor și inflexiunilor verbale.	Exerciții, prelegeri, discuții, analize	2 ore fizice
7. Respirația profesionistă. Știința dozării volumului de aer inspirat. Tipurile de respirație. Avantajele fono-respiratorii a unei respirații costo-diafragmale. Avantajele științei dozării aerului. Respirația cantitativă și calitativă.	Exerciții, prelegeri, discuții, analize	2 ore fizice
8. Impostația vocii, mijloc de realizare a emisiei corecte a vocalelor și consoanelor. Vocea, mijloc de realizare a discursului elocvent. Registrele vocii umane, calitățile vocii și caracterul vocii umane.	Exerciții, prelegeri, discuții, analize	2 ore fizice
9. Dicția, și elemente de frazare. Mecanismele vorbirii. Obiectivele generale în arta vorbirii. Frazarea mijloc de exprimare a accentului, intonației și ritmului.	Exerciții, prelegeri, discuții, analize	2 ore fizice
10. Arta argumentației în folosul retorului. Logica argumentației și gândirea sistematică (ap. Pavel). Regulile discursului pe teme religioase, politice, sociale, morale sau literare (Sf. Augustin).	- prelegeri și prezentări multimedia - discuții interactive pe baza unor exemple	2 ore fizice
11. Folosirea figurilor în arta conversației. Îmbogățirea sensurilor cuvintelor pentru a da mai multă forță imaginii sau expunerii prezentate.	- prelegeri și prezentări multimedia - discuții interactive pe baza unor exemple	2 ore fizice
12. Coordonarea vorbirii cu gestică. Importanța gesturilor în timpul vorbirii. Semnificația gesturilor.	Exerciții, prelegeri, discuții, analize	2 ore fizice
13. Retorică și Hermeneutică. Arta vorbirii superioare și arta interpretării textelor biblice. Legătura dintre metodele interpretării folosite în retorică și principiile exegezei de interpretare, comentare și explicare istorică și filologică a unui text literar, religios, etc.	- prelegeri și prezentări multimedia - discuții interactive pe baza unor exemple	2 ore fizice
14. Concluzii: dinamica transformativă a audiențelor. Puterea discursului elocvent de a ilustra, de a analiza, de a explica, de a defini, de a interpreta, de a demonstra, de a prezenta concepte filosofice, religioase, sociale, politice, economice în vederea formării și dezvoltării personalității omului.	- prelegeri și prezentări multimedia - discuții interactive pe baza unor exemple	2 ore fizice
8.3. Bibliografie:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. *** Biblia 2. *** <i>Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române</i>, Ediția a II-a revăzută și adăugită, Univers 3. *** <i>Dicționarul Ortografic, Ortoepic și Morfologic al Limbii Române</i> – DOOM, ediția a II-a, revizuită și adăugită; autor: Academia Română, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2010. 4. Aristotel, <i>Retorica</i>, București, IRI, 1997. 5. Buzoianu, G., și Cotrul, G., <i>Vocea și igiena vocală</i>, Librăria R. Cioflec, Cluj- Napoca, 1936. 6. Carnegie, Dale, <i>Cum să vorbim în public</i>, traducere din limba engleză de Irina-Margareta Nistor, Editura Cartea 		

Veche, București, 2007.

8. Dima, Cella, *Despre Dicțiune*, Editura Științifică, București, 1965.
9. Enciclopedic, București, 2005, coordonator: Ioana Vintilă-Rădulescu.
10. Florescu, Vasile, *Retorica și neoretorica*, Editura Academiei, 1973.
11. Lakhami, Dave, *Persuasiunea – arta de a obține ceea ce vrei*, Editura Amalatea, 2009.
12. Livescu, Ana, *Despre Dicțiune*, Editura Științifică, București, 1965.
13. Negoescu, Cristu, *Retorică și stilistică*, București, 1896.
14. Perelman, Chaim, O. și Tyteca, L. O., *Tratat de argumentare. Noua Retorică*, Edit. Universității AIC, Iași, 2012
15. Publice „David Ogilvy”, Editura Comunicare.ro, 2004.
16. Quintilian, *Arta Oratorică*, traducere, studiu introductiv, tabel cronologic, note și indici de Maria Hetco, vol.I, Editura Minerva, București, 1974.
17. Săvulescu, Silvia, *Retorică și Teoria Argumentării*, curs la SNSPA, Facultatea de Comunicare și Relații
18. Țiclea, Alexandru, *RETORICA, Ediția a III-a, revăzută și adăugită*, Editura Universul Juridic, București, 2010.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul cursului este compatibil cu conținutul cursurilor predate la nivel „undergraduate” în universități de prestigiu din Europa și SUA, precum și cu cerințele comunității profesionale. Cursul este o bază a identității creștinului, a caracterului și conduitei acestuia, precum și a slujirii sale creștine în Biserică, organizații religioase și umanitare, precum și în societate. Cursul asigură și oferă premisele unor dezbateri inter și intrareligioase.

10. Evaluare

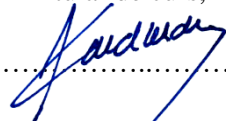
Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Cunoașterea conceptelor, teoriilor și cadrelor explicative</i>	<i>Studentul care nu va avea nici măcar o prezență la cursuri nu va fi primit în examen. Examen scris</i>	20%
	<i>Aplicare pe micro-studii de caz a conceptelor, teoriilor și cadrelor explicative</i>	<i>Examen oral</i>	30%
10.5 Seminar/laborator	<i>Verificare pe parcurs</i>	<i>Redactare și susținere referat</i>	20%
	<i>Activitate la seminar</i>	<i>Participarea la seminar, curs și dezbateri</i>	30%

10.6 Standard minim de performanță:
 Standard minim de performanță:
 - Curs / Examen: Elaborarea unei lucrări scrise și susținerea unui discurs timp de 5 minute cu temă impusă sau la alegere, de complexitate medie, utilizând paradigme teoretice de bază ale Retoricii
 - Seminar: Alegerea, planificarea și realizarea unor prezentări individuale orale și scrise la seminarii pe parcursul semestrului (dezbateri, analiză-comentariu de text, referat)
 - Examen final: elaborarea unei lucrări scrise cu temă impusă și susținerea unui discurs de 5 minute în fața audienței. Pentru nota 5: elaborarea unei lucrări scrise cu temă la alegere și susținerea unui discurs de 3 minute prin care să demonstreze însușirea minimală a elementelor oratoriei.
 Orice contestație a notei obținute la examen va trebui însoțită de o cerere din partea studentului pentru reevaluarea. Rezultatul acestei reevaluări se va face de față cu studenții în decurs de 2 zile de la data contestației.

Data completării
15.09.2015

Data avizării
22.09.2015

Titular de curs,



Director de departament,



Decan,

