

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ	Institutul Teologic Creștin după Evanghelia „Timotheus” din București
1.2. Facultatea	de TEOLOGIE PASTORALĂ
1.3. Departamentul	de TEOLOGIE
1.4. Domeniul de studii	TEOLOGIE CREȘTINĂ DUPĂ EVANGHELIE
1.5. Ciclu de studii	Licență (2015-2019)
1.6. Programul de studii	Teologie Creștină după Evanghelia Pastorală

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	RETORICĂ (1)			2.2. Cod disciplină	RET 212		
2.3. Titularul activității de curs	Cristian CARAMAN						
2.4. Titularul activității de seminar	Cristian CARAMAN						
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	I	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	Op

3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp de studiu individual					ore
➤ Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
➤ Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					4
➤ Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
➤ Tutoriat					4
➤ Examinări					4
➤ Alte activități (exersări practice)					14
Total ore activități individuale					44

3.7 Total ore studiu individual	44
3.8 Total ore din planul de învățământ	42
3.9 Total ore pe semestru	86
3.10 Numărul de credite	3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu sunt
4.2. de competențe	Disponibilitate de a vorbi în public; competențe culturale; cunoașterea bine a limbii române; capacitate duhovnicească în vorbire

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Ecran de proiecție, videoproiector, laptop, CD player
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sală dotată cu ecran de proiecție, videoproiector, laptop, CD player și tablă

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Să stăpânească arta oratoriei. C2. Să poată comunica eficient cu interlocutorii. C3. Să-și prezinte elocvent ideile. C4. Să-și formeze un stil propriu de exprimare în public. C5. Să dobândească o legătură coerentă între gest și rostire. C6. Identificarea, înțelegerea și respectarea valorilor, opiniilor, nevoilor, sentimentelor altor persoane sau culturi. C7. Aplicarea tehnicilor de rezolvare a problemelor interumane și interculturale (gestionarea situațiilor de criză, negocierea și medierea conflictelor, justificare, consiliere etică și filosofică)
Competențe transversale	CT1. Dobândirea capacității intelectuale necesară integrării în spațiul public. CT2. Capacitatea de a avea o atitudine responsabilă în slujirea bisericească, în mod special în predicarea Evangheliei. CT3. Abilitatea de a comunica oral și scris în propria limbă, utilizând corect terminologia specifică retoricii. CT4. Competențe în cercetarea documentativă și utilizarea computerului în căutarea de informații bibliografice în domeniul retoricii, precum și în redactarea de texte (scris academic).

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	OG1. Cursul propune o analiză sistematică și completă a fenomenului retoricii, în principal din perspectivă creștină, dar urmărind și perspective științifice (antropologică, sociologică, psihologică), având ca obiectiv familiarizarea studenților cu principalele teorii clasice, dar și cu teoriile moderne sau post-moderne ale retoricii. OG2. Cursul propune și o perspectivă critică asupra valorilor culturii contemporane, căutând să familiarizeze studenții cu modelul critic al pluralismului (cultural, social, politic, religios) din perspectivă retorică. OG2. În vederea exprimării verbale a unei gândiri superioare, studenții vor învăța să-și organizeze cunoștințele dobândite într-un sistem de gândire coerent și exhaustiv. OG3. La finalul cursului, studenții vor cunoaște rolul și importanța Retoricii în spațiul public.
7.2 Obiectivele specifice	OS1. Studenții să învețe să exprime convingător în public punctele sale de vedere. OS2. Studenții să utilizeze în mod adecvat concepte analitice majore din sfera Retoricii: retorică, elocință, argumentare, opinie, clasicitate, modernitate și postmodernitate retorică. OS3. Să perceapă dimensiunea istorică a retoricii, a limbii și a diverselor interpretări filosofice. OS4. Dezvoltarea capacității de autoevaluare a propriului discurs și a propriilor opinii. OS5. Dezvoltarea maximală a capacității de comunicare interpersonală la nivelul discursului vorbit. OS6. Abilitatea de percepere a dimensiunii comunicaționale și lingvistice a fiecărei forme de discurs. OS7. Dezvoltarea abilității de a distinge între numeroasele perspective teoretice - antropologice, sociologice, filosofice și religioase - care sunt implicite în studierea Retoricii. OS8. Dezvoltarea abilității de a descrie particularitățile retoricii clasice în raport cu cele ale retoricii moderne și postmoderne. OS9. Formarea unei raportări conștiente - în context profesional, cotidian și bisericesc - la diferențele între diferitele forme de discurs (umanist, științific, politic, religios, cotidian). OS10. Formarea unei atitudini conștiente și responsabile față de propriul discurs și față de propriile opinii, în final, față de consecințele acestora, cu precădere în Biserică. OS11. Dezvoltarea capacității de a fi coerent, clar, logic, expresiv și echilibrat în exprimarea conținutului de idei ale gândirii sale atunci când predică.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
<p>1-2. Definirea Retoricii ca artă a vorbirii. Discuții despre natura și obiectul Retoricii. Originea și evoluția conceptului de <i>retorică</i>. Vor fi explicate tipuri de definiții ale retoricii. Dezbateri filosofice asupra naturii și obiectului retoricii (Platon, Aristotel, Quintilian, Ch. Perelman).</p>	<p>- prelegeri și prezentări multimedia - discuții interactive pe baza unor exemple</p>	<p>2 ore fizice</p>
<p>3-4. Cunoașterea și înțelegerea Retoricii. Retorică, Adevăr și Opinie. Locul retoricii din perspectiva apistemologică. Elementele retoricii și legătura dintre retorică, filosofie și știință (sociologică, antropologică, psihologică).</p>	<p>- prelegeri și prezentări multimedia - discuții interactive pe baza unor exemple</p>	<p>2 ore fizice</p>
<p>5-6. Estetica Elocinței. Unitatea dintre formă și conținut. Limbaj și semnificație. Eleganța în vorbire, componentă a educației estetice. Iscusița în vorbire marcată de talent, educație și exercițiu. Structura și alcătuirea unui discurs (Marcus Tullius Cicero, Marcus Fabius Quintilianus sau Quintilian, Barbu Șt. Delavrancea)</p>	<p>- prelegeri și prezentări multimedia - discuții interactive pe baza unor exemple</p>	<p>2 ore fizice</p>
<p>7-8. Reguli de ortoepie. Accentul de intensitate și accentul tonal. Redarea logică a unui text. Analiza sensurilor cuvintelor și redarea lor sonoră. Structura frazelor, urmare a legăturii între limbă și gândire, între gramatică și logică, între sintaxă și stilistică. Reguli de întrebuințare a accentelor în vorbire.</p>	<p>- prelegeri și prezentări multimedia - discuții interactive pe baza unor exemple</p>	<p>2 ore fizice</p>
<p>9. Respirația profesionistă. Știința dozării volumului de aer inspirat. Pauza în economia discursului. Tipurile respiratorii. Avantajele științei respirației în vederea unei fonații corecte. Calitatea unei respirații corecte pentru sănătate și relaxare.</p>	<p>- prelegeri și prezentări multimedia - discuții interactive pe baza unor exemple</p>	<p>1 oră fizică</p>
<p>10. Vocea, mijloc de realizare a discursului elocint. Anatomia aparatului vocal. Pozarea vocii pentru o rostire corectă. Calitățile vocii. Registrele vocii umane.</p>	<p>- prelegeri și prezentări multimedia - discuții interactive pe baza unor exemple</p>	<p>1 oră fizică</p>
<p>11. Dicția, element principal în vorbire. Defecte de rostire, defecte organice, defecte funcționale. Mecanismul vorbirii. Legătura dintre dicție, respirație, impostafie, frazare. Coordonarea vorbirii cu gestică.</p>	<p>- prelegeri și prezentări multimedia - discuții interactive pe baza unor exemple</p>	<p>1 oră fizică</p>
<p>12. Retorică și argumentare. Analiza principalelor teorii contemporane ale argumentării. Reguli de ortografie. Figuri de stil. Termeni retorici (Silvia Săvulescu, Alexandru Țiclea).</p>	<p>- prelegeri și prezentări multimedia - discuții interactive pe baza unor exemple</p>	<p>1 oră fizică</p>
<p>13. Retorică și Hermeneutică. Istoric al relației dintre retorică și hermeneutică. Aspecte contemporane fundamentale ale relației dintre retorică și hermeneutică: a. Existențialul b. Comprehensiunea c. Ideologiile d. Conflictul interpretărilor e. Deconstrucția.</p>	<p>- prelegeri și prezentări multimedia - discuții interactive pe baza unor exemple</p>	<p>1 oră fizică</p>
<p>14. Elocvența predicatorului. Virtutea predicatorului (Martin Luther). Dăruire și devotament în predicare (Apostolul Pavel). Responsabilitate în vestirea Evangheliei</p>	<p>- prelegeri și prezentări multimedia - discuții interactive pe baza unor exemple</p>	<p>1 oră fizică</p>

8.2. Seminar	Metode	Observații
<p>1. Prezentarea disciplinei. Obiective generale și specifice, programarea și organizarea activităților și prezentarea modalităților de evaluare pe parcursul semestrului și la examen de final de semestru.</p>	<p>- discuții interactive - prezentări multimedia - comentariu text, dezbateri</p>	<p>2 ore fizice</p>
<p>2. Definirea Retoricii. Dezbateri asupra naturii și obiectului Retoricii. Elocința și Persuasiunea-talent, vocație, știință.</p>	<p>- discuții interactive - prezentări multimedia - comentariu text, dezbateri</p>	<p>2 ore fizice</p>
<p>3-4. Cunoașterea și înțelegerea Retoricii. Retorică, Adevăr și Opinie. Analiza și impactul retoricii în societate.</p>	<p>- discuții interactive - prezentări multimedia - comentariu text, dezbateri</p>	<p>4 ore fizice</p>
<p>5-6. Estetica Elocinței. Unitatea dintre formă și conținut. Stiluri de vorbire. Exprimarea ideilor cu ajutorul mijloacelor de exprimare.</p>	<p>- discuții interactive - prezentări multimedia - comentariu text, dezbateri</p>	<p>4 ore fizice</p>
<p>7-8. Reguli de ortoepie. Accentul de intensitate și accentul tonal. Importanța folosirii accentelor într-un discurs. Frazarea în vorbire-cheia succesului în exprimarea elocventă. Pauza este un element important al expresivității verbale.</p>	<p>- exerciții, discuții interactive - prezentări multimedia - comentariu text, dezbateri</p>	<p>4 ore fizice</p>
<p>9. Respirația profesionistă. Știința dozării volumului de aer inspirat. Cunoașterea tipurilor respiratorii. Avantajele unei respirații corecte pentru sănătate și pentru exprimarea corectă.</p>	<p>- exerciții, discuții interactive - prezentări multimedia - comentariu text, dezbateri</p>	<p>2 ore fizice</p>
<p>10. Vocea, mijloc de realizare a discursului elocvent. Impostația vocală, necesară unei emisii corecte a fonemelor. Cunoașterea registrelor vocii umane și puterea emisiei vocale necesare în vorbirea elocventă.</p>	<p>- exerciții, discuții interactive - prezentări multimedia - comentariu text, dezbateri</p>	<p>2 ore fizice</p>
<p>11. Dicția, element principal în vorbire. Rostirea, vocea, respirația, impostația și frazarea – elemente importante în retorică. Naturalețea, firescul și organicitatea sunt necesare unei vorbiri persuasive.</p>	<p>- exerciții, discuții interactive - prezentări multimedia - comentariu text, dezbateri</p>	<p>2 ore fizice</p>
<p>12. Retorică și argumentare. Un discurs persuasiv se bazează pe logica argumentelor prezentate elocvent cu ajutorul tehnicii retoricii.</p>	<p>- discuții interactive - prezentări multimedia - comentariu text, dezbateri</p>	<p>2 ore fizice</p>
<p>13. Retorică și Hermeneutică. Analiza din punct de vedere sintactic și morfologic a textelor biblice în vederea interpretării lor. Observarea și interpretarea unui text biblic în vederea expunerii lui în public. Însușirea regulilor hermeneuticii și retoricii pentru interpretare, comentare, aplicare istorică și filologică a unui text literar, biblic.</p>	<p>- discuții interactive - prezentări multimedia - comentariu text, dezbateri</p>	<p>2 ore fizice</p>

<p>14. Elocvența predicatorului. Impresii, sfaturi, declarații și comentarii cu privire la arta predicării. Predicarea Cuvântului lui Dumnezeu element esențial pentru libertatea spirituală a credinciosului și catalizatorul adevăratei închinări. Predicatorul propovăduiește cu sfințenie, cu dăruire și cu devotament învățăturile lui Hristos.</p>	<p>- discuții interactive - prezentări multimedia - comentariu text, dezbateri</p>	<p>2 ore fizice</p>
---	--	---------------------

8.3. Bibliografie:

1. *** *Dicționar Enciclopedic* – DE, 1993-2009.
2. *** *Dicționarul general de științe ale limbii*, Editura Științifică, București, 1997.
3. *** *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, Univers
4. *** *Dicționarul Ortografic, Ortoepic și Morfologic al Limbii Române* – DOOM, ediția a II-a, revizuită și adăugită; autor: Academia Română, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2010.
5. *** *Gramatica limbii române*, Editura Academică, 1963.
6. *** *Îndreptarul ortografic, ortoepic și de punctuație*, ediția a V-a, Univers Enciclopedic, București, 1995 - Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan”.
7. *** *Noul Dicționar Explicativ al Limbii Române* – NODEX, 2002.
8. *** *Retorică generală*, Editura Univers, București, 1974.
9. ***Biblia
10. ***DEX online - Wikipedia, site: ro.wikipedia.org/wiki/DEX_online.
11. ****Dicționar Biblic*, Editura „Cartea Creștină” Oradea, 1995.
12. ****Dicționar enciclopedic*, Vol. I., A – C, Editura Enciclopedică, București, 1993.
13. ****Dicționarul Religiilor*, Editura Universității Alexandru „Ioan Cuza”, Iași, 1995.
14. Athanasiu, Andrei, *Medicină și muzică*, Editura medicală, București, 1986.
15. Buzoianu, G., și Cotrul, G., *Vocea și igiena vocală*, Librăria R. Cioflec, Cluj- Napoca, 1936.
16. Carnegie, Dale, *Cum să vorbim în public*, traducere din limba engleză de Irina-Margareta Nistor, Editura Cartea Veche, București, 2007.
17. Cazacu, B., *Studii de Diactologie Română*, Editura Științifică, București, 1966.
18. Cornut, Guy, *Le mecanique respiratoire dans la parole et le chant*, Press Universieires de France, 1959.
19. Dima, Cella, *Despre Dicțiune*, Editura Științifică, București, 1965.
20. Enciclopedic, București, 2005, coordonator: Ioana Vintilă-Rădulescu.
21. Florescu, Vasile, *Retorica și neoretorica*, Editura Academiei, 1973.
22. Guțu, Valeria, Romalo, *Corectitudine și greșală. Limba română de azi*, RL 1969, nr. 7731, Humanitas Educațional, București, 2000.
23. Lakhani, Dave, *Persuasiunea – arta de a obține ceea ce vrei*, Editura Amalatea, 2009.
24. Leonid, Petrescu, *Respirația și viața*, Editura Tineretului, 1962.
25. Livescu, Ana, *Despre Dicțiune*, Editura Științifică, București, 1965.
26. Marga, Andrei, *Raționalitate Comunicare Argumentare*, Editura Dacia, Cluj, 1991.
27. Negoescu, Cristu, *Retorică și stilistică*, București, 1896.
28. Platon, Gorgias, în: Platon, *Opere I*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1974; Platon, Phaidros, în: Platon, *Opere IV*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1983; Aristotel, *Retorica*, București, IRI, 1997.
29. Quintilian, *Arta Oratorică*, traducere, studiu introductiv, tabel cronologic, note și indici de Maria Hetco, vol.I, Editura Minerva, București, 1974.
30. Sariceva, E., *Vorbirea scenică*, Editura Sovietskaia Rusia, Moscova. Stan, Sandina, *Arta vorbirii scenice*, Editura Didactică și Pedagogică, București.
31. Săvulescu, Silvia, *Retorică și Teoria Argumentării*, curs la SNSPA, Facultatea de Comunicare și Relații Publice „David Ogilvy”, Editura Comunicare.ro, 2004.
32. Țiclea, Alexandru, *RETORICA, Ediția a III-a, revăzută și adăugită*, Editura Universul Juridic, București, 2010.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul cursului este compatibil cu conținutul cursurilor predate la nivel „undergraduate” în universități de prestigiu din Europa și SUA, precum și cu cerințele comunității profesionale. Cursul este o bază a identității creștinului, a caracterului și conduitei acestuia, precum și a slujirii sale creștine în Biserică, organizații religioase și umanitare, precum și în societate. Cursul asigură și oferă premisele unor dezbateri inter și intrareligioase.

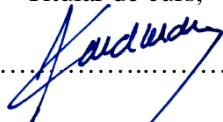
10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>-însușirea cunoștințelor predate la curs -capacitatea de a opera în mod corect și adecvat cu acestea</i>	<i>Studentul care nu va avea nici măcar o prezență la cursuri nu va fi primit în examen. Examen oral și scris la sfârșitul semestrului</i>	50%
10.5 Seminar/laborator	<i>-însușirea cunoștințelor predate la curs -capacitatea de a opera în mod corect și adecvat cu acestea</i>	<i>Evaluarea se va face atât pe parcursul semestrului – verificare orală -cât și în timpul examinării finale</i>	20%
		<i>Participarea la seminar, curs și dezbateri</i>	30%
<p>10.6 Standard minim de performanță:</p> <ul style="list-style-type: none">- Curs / Examen: Elaborarea unei lucrări scrise și susținerea unui discurs timp de 5 minute cu temă la alegere, de complexitate medie, utilizând paradigme teoretice de bază ale Retoricii.- Seminar: Alegerea, planificarea și realizarea unor prezentări individuale orale și scrise la seminarii pe parcursul semestrului (dezbateri, analiză-comentariu de text, referat)- Examen final: elaborarea unei lucrări scrise cu temă impusă și susținerea unui discurs de 5 minute cu temă la alegere în fața audienței. <p>Pentru nota 5: elaborarea unei lucrări scrise cu temă la alegere și susținerea unui discurs de 5 minute prin care să demonstreze însușirea minimală a elementelor oratoriei.</p> <p>Orice contestație a notei obținute la examen va trebui însoțită de o cerere din partea studentului pentru reevaluarea. Rezultatul acestei reevaluări se va face de față cu studenții în decurs de 2 zile de la data contestației.</p>			

Data completării
15.09.2015

Data avizării
22.09.2015

Titular de curs,


.....

Director de departament,


.....

Decan,


.....